



LA VIDA REAL

CON PAZ Y  
AMOR TODO  
SE PUEDE.

Né en Colombie et adopté en France. Son parcours personnel et artistique est étroitement lié à son parcours d'adopté en France et aux conflits qui ont eu lieu et qui persistent dans son pays d'origine. Il est fortement attaché aux identités de la ville de Medellín et de Marseille, où depuis 2018 il développe simultanément deux projets photographiques artistiques et social distincts, en collaboration avec des références et structures indépendantes, privées ou publiques des deux villes: **La Vida Real et Hey Mars.** En 2025, il lance son nouveau projet "IDENTITERRE" qui est un reflet de ces 2 projets majeurs, qui sera exposé en Colombie sur 3 villes, notamment à Bogotá au Musée Edgar Negret.

Cité par la plateforme de vente d'oeuvre d'art Contemporain Artsper auprès de Banksy et J.R. comme artiste qui peut transformer le monde par ses oeuvres. Il est également le grand lauréat du festival OFF VISA pour l'Image en 2020. En 2023, une projection d'une de ses oeuvres est organisée lors des « Rencontres d'Arles », à la Fondation Rivera Ortiz. Il a également été sélectionné pour exposer son projet sur Medellín par le Ministère de la Culture au consulat colombien dans le cadre de la journée nationale de la mémoire et de la solidarité avec les victimes des conflits armés. En 2024, il participe à la programmation culturelle de La Casa Colombia, lieu officiel de la délégation Colombienne pour les JO au Parc de la Villette, à Paris. Il reçoit le Grand Prix du Public aux 16e Nuits Photographiques de Pierrevert, avec comme parrain pour cette édition, le célèbre photographe « Reza ». Il est programmé à la Nuit de L'émergence aux off des Rencontres de Arles 2025.

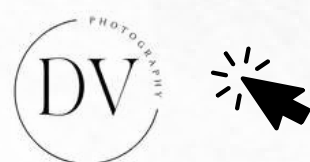
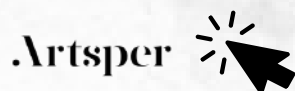
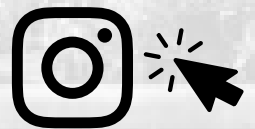
En 2025, il crée **Marsella Nos Une**, un collectif Franco-Colombien en mettant en place une collaboration entre quatre organisations franco-colombiennes basées à Marseille et à Medellín, réunies autour d'un objectif commun : tisser des ponts pour la promotion des arts, des cultures et des savoirs colombiens à Marseille et dans le sud de la France, tout en intégrant la francophonie et des artistes français dans sa dynamique. Ce collectif incorpore son **Association DV Photo**

Dans cette dynamique franco-colombienne, son association DV fait partie des sept lauréats de l'appel à projets "Colombia en mundo" 2025 lancé par le Ministère de la Culture de Colombie, pour la diaspora, avec le projet Dos Tierras. Cette distinction permettra de produire, exposer et organiser une série de conférences à Cali, Medellín et Bogotá, en collaboration étroite avec les acteurs culturels et artistiques de ces métropoles.

De manière générale, il traite de sujets autour de la Méditerranée puisqu'il vit toute l'année à Marseille, en France. Son travail s'articule autour d'un axe socio-culturel et environnemental, tout en y apportant une touche contemporaine à la culture urbaine et à la jeunesse. Il a notamment réalisé une résidence photographique avec **Orange et la Fondation de l'OM** pour les enfants des quartiers prioritaires de la ville. Il aime se réapproprier les enjeux sociaux qui façonnent notre génération et déconstruire certains mythes que la dictature de l'image impose dans notre pensée collective. Il collabore régulièrement dans le monde de la mode éco-responsable à Marseille avec le **Studio Lausié**, unique école d'up cycling en France, ainsi qu'avec d'autres marques et artistes Marseillais. Il a été invité à la **Milan Fashion Week** en 2023 pour son engagement à rendre la mode plus inclusive.

**RODRIGO**

Artiste Photographe  
&  
Responsable culturel





## **Distinctions:**

- Grand Prix du Public 2024 aux 16e Nuits Photographiques de Pierrevert - La Vida Real
- Grand Prix 2020 Photoreportage au OFF du VISA pour l'image
- Lauréat Ministère de la Culture de Colombie avec "DOS TIERRAS" - 2025
- Lauréat du concours de l'Université National de Medellin avec le projet MadeIn Medellin - La Vida Real
- Lauréat de l'appel à projet de la Fundacion EPM - 2019
- Selection J.O. Paris 2024 - Casa Colombia - Ministère de la Culture de Colombie / Ambassade de Colombie en France

## **Contest;**

Wipplay x Les Rencontres économiques - 2023 - Laureat

Wipplay x Festival l'homme et la mer - 2023 - Laureat

Wipplay x Rencontre de la Photo du 10e - 2023 - Laureat

Wipplay x JBE Books - 2023 - Lauréat

Lauréat du Summer 2023 competition by Lomography international - 2023

## **Collaborations & Events:**

Nuit de l'émergence - Off Rencontres de Arles

Résidence artistique DRAC - 13 Solidaire - Marseille 2025

Topsis - Slow Fashion Week - Marseille

Résidence artistique PEDT-Marseille 2024

Galerie Faces Marseille 2024, 2025

Exposition à la Casa Colombia - JO - Paris Parc de La Villette 2024

IAM - Concert - Live Nation / IAM 2024

Studio Lausié - Workshop 2024

Résidence artistique OV School - Fondation OM / Orange /

Synergie Family Marseille 2023

ESDAC (Design & Mode) & IDRAC (Business school) - Workshop)  
(Marseille et Lyon 2023, 2024

Interview Wipplay / Lomography 2021-2023

Caviar Magazine - 2023

Mélanie GOMIS - Créatrice Haute Couture - 2023

24 Hour Project - NYC & World x4

Fashion Week of Milan - Milan 2023

Objet de l'exil, Musée de la Vieille Charité - Marseille 2022

## **Major exhibitions:**

Galerie Faces: Grandir ici x Theo Giacometti - Marseille 2025

Biennale de la photographie d'Uzès - Uzès 2025

Centre d'art Les Pénitents Noir - Aubagne 2025

Projection Rencontre de la photo du 10e - Paris - 2023

Projection Rivera Ortiz - Rencontres de Arles - 2023

Les Rencontres économiques - Aix en Provence - 2023

Festival l'homme et la mer - Le Guilvinec - 2023

24 Hour Project - Hambourg / Helsinki / Téhéran / Hong Kong  
21,22,23

VISA OFF - Perpignan - 2020

NIKON Plaza - Paris - 2020 - 2022

Fundacion EPM - Medellin 2019/2020

Consulat de Colombie - Paris - 2019, 2024



**Exposition Fundacion EPM - Medellin**

**La Vida Real**





1. JR
2. Banksy
3. Cheng Chang Wu
4. Charlotte Abramow
5. Rodrigo

## 5. Rodrigo

Born in Colombia, **Rodrigo's** artistic journey is deeply tied to the conflicts and cultural identity of his home country, particularly Medellín. There, he engages in social **photography** projects with marginalized and stigmatized communities, collaborating with various independent, public, and private organizations. Now based in Marseille, France, he explores themes rooted in the Mediterranean, blending socio-cultural and environmental narratives in his work. Influenced by Edward Hopper, Elliott Erwitt, Martin Parr, and Peter Lindbergh, his style combines minimalism, irony, and a vibrant "pop" aesthetic. He reclaims pressing social and environmental issues, challenging myths perpetuated by modern visual culture.

Article: [Artsper Magazine](#)

CLICK HERE!

Artsper
What are you searching for?
€ (EUR) Sign in / Register
Need help?

Artworks Painting Sculpture Photography Print Fine Art Drawings Design Artists Inspiration Affordable Artworks

Artists / French artists / Rodrigo

**Rodrigo**
+ Follow

France • 1988
63 followers
New & remarkable Artists

Born in Colombia, His personal and artistic journey is closely linked to the conflicts that have taken place and that persist in the country. Moreover, he is strongly attached to the identity of the city of Medellín, where he is developing a **social photographic project** with disadvantaged and stigmatized communities, in collaboration with independent, private or public structures of the city.

In general, he deals with subjects around the Mediterranean since he lives all year round in Marseille, in France. He is influenced by the painter **Edward Hopper**, the photographer **Elliott Erwitt**, **Martin Parr** and **Peter Lindbergh**.

[Read more](#)

Nationality
French artists

Categories
Photographers

Artistic movements
Travel Souvenirs

Themes
Urban Landscape Artworks, Everyday life, Architecture

Contact us for a specific request

**Freedom**
Rodrigo
Photography - 26.7 x 35.6 x 0.1 cm
€1,999

**Strike**
Rodrigo
Photography - 27.1 x 35.1 x 0.1 cm
€1,599

**Good Morning America**
Rodrigo
Photography - 26.7 x 40 x 0.1 cm
€1,999

**Cityscape**
Rodrigo
Photography - 26.7 x 35.6 x 0.1 cm
€1,999

**Close-up**
Rodrigo
Photography - 26.7 x 35.6 x 0.1 cm
€1,999

**Indoor**
Rodrigo
Photography - 26.7 x 35.6 x 0.1 cm
€1,999



# Projet majeur: LA VIDA REAL

## MEDELLIN



**Website - Blog**



**Interview Rfi - France 24 - 2024**



**Grand Prix Public**

**Nuits Photo de Pierrevert**



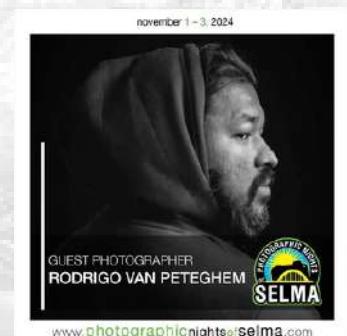
**Grand Prix**

**Off Visa Pour l'image**



**Casa Colombia**

**J.O. Paris 2024**



**Guest**

**Nuits photo Alabama, US**

[La Vida Real] est un documentaire, contemporain et novateur réalisé en Colombie, fondé sur des récits autobiographiques, une prise de conscience personnelle et une quête de vérité. À travers une exploration en noir et blanc des comunas de Medellín, le projet interroge les frontières visibles et invisibles de la ville, ses territoires fragmentés, et les histoires singulières de ses communautés. Nourri de souvenirs, de rêves et de recherches documentaires, il cherche à restituer une image nuancée et sensible de la réalité colombienne, loin des clichés.

En choisissant Medellín, ville marquée par son passé lié au narcotrafic et aux guérillas, le projet s'attaque aux stéréotypes véhiculés par les médias, le cinéma et la culture populaire. Sans occulter la violence ni les victimes des conflits armés, La Vida Real met en lumière la richesse culturelle, la résilience, la diversité et l'élan d'espoir du peuple colombien, sans nier les problématiques politiques qui persistent dans le pays.





## Extrait série



**La Vida Real (Chapitre D) - Poderosas - Rencontres de Arles - 2023**



**Nuits Photographiques de Pierrevvert 2024**





Entrevista "ESCALA EN PARIS" RFI / France 24 Latin America

CON PAZ Y  
AMOR TODO  
SE PUEDE.



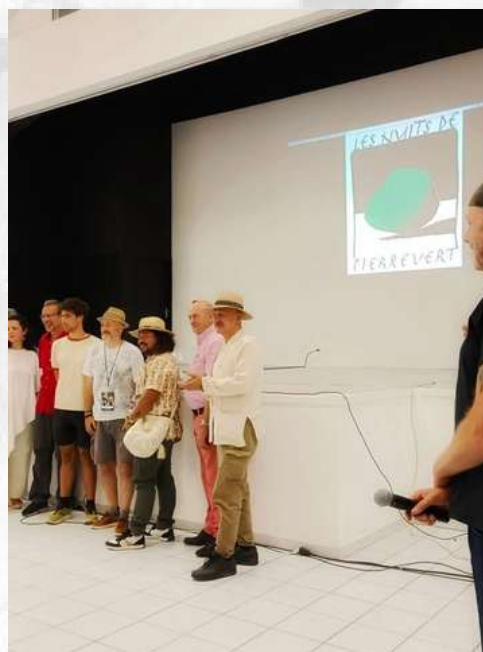


Project presented for the DOS TIERRAS project, supported by the DV Association, winner of the 2025 call for projects “Colombia en el mundo” from the Colombian Ministry of Culture.

Exhibition & traveling meetings in Cali (Casa del mono) Medellin (El Cubo) & Bogota (Museum Edgar Negret)



“Nuits Photographiques  
de Pierrevert”  
Grand Prix du Public 2024  
apadrinado por Reza



AMOR TODO  
SE PUEDE.



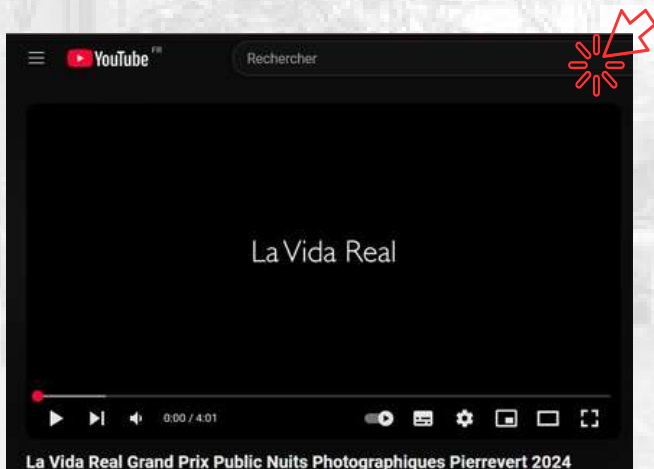
Publications: Newspaper, specialized periodical photography & latin america





Selected for the 2025 Photography Biennials in the city of Uzès

Proyección “Nuits Photographiques de  
Pierrevert”  
Grand Prix du Public 2024



Exposicion  
en conmemoración del Dia Nacional de  
la Memoria y la Solidaridad  
Consulado de Colombia - Paris - 2024



CON PAZ Y  
AMOR TODO  
SE PUEDE.



Publicación  
 Capture Life “FIF”  
 Festival Internacional de  
 Fotografía de Santa Marta 2024



Proyección “Nuits Photographiques de  
 Selma” Alabama 2024



Proyección “Gladiatrices” Rencontres  
 Arles 2024



AMOR TODO  
 SE PUEDE.

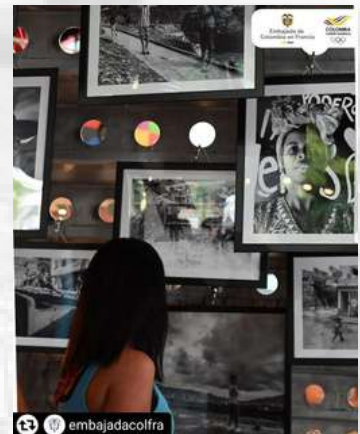


Exposicion espacio publico durante un ano- Fundacion EPM - Medellin

CON PAZ Y  
AMOR TODO  
SE PUEDE.



## Parc de la Villette - Paris

[illegible]



# PORTFOLIO

CON PAZ Y  
AMOR TODO  
SE PUEDE.







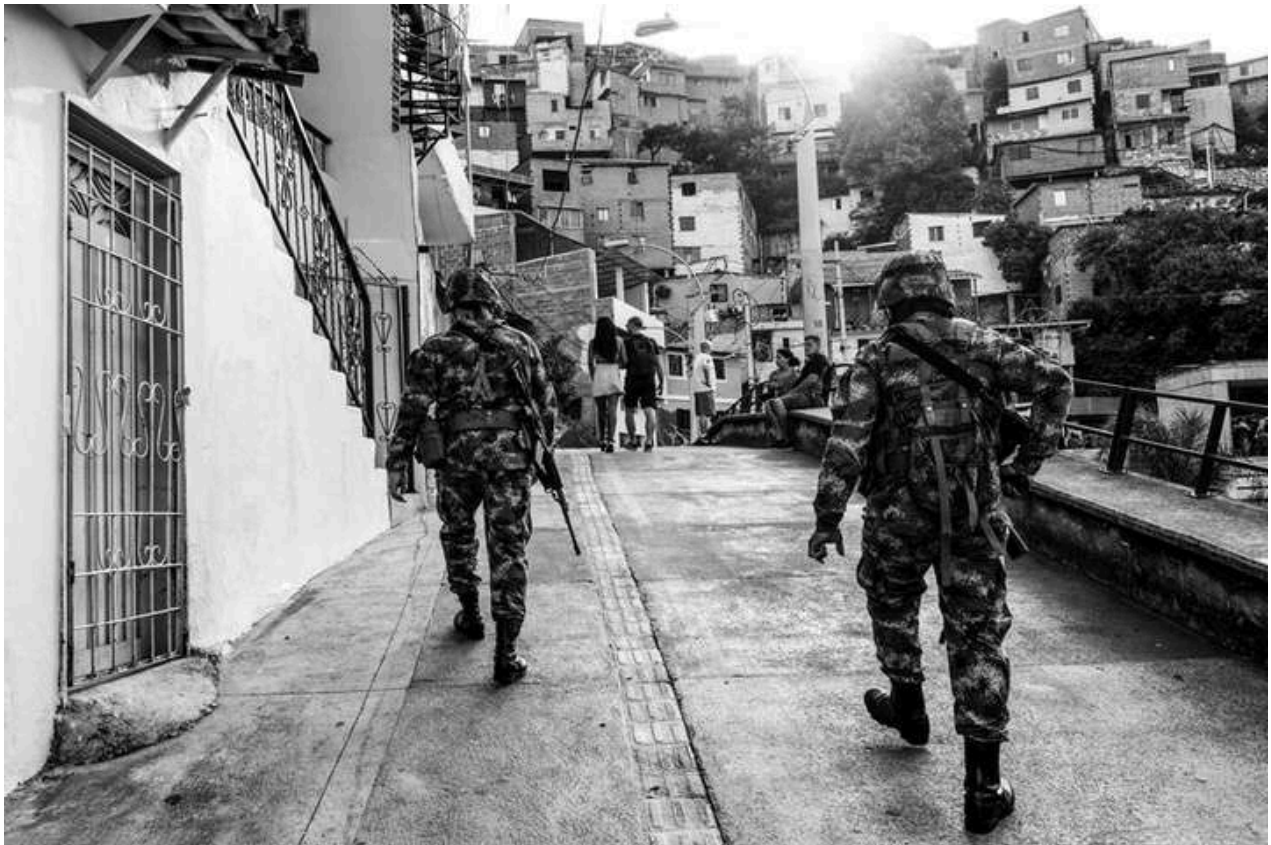


























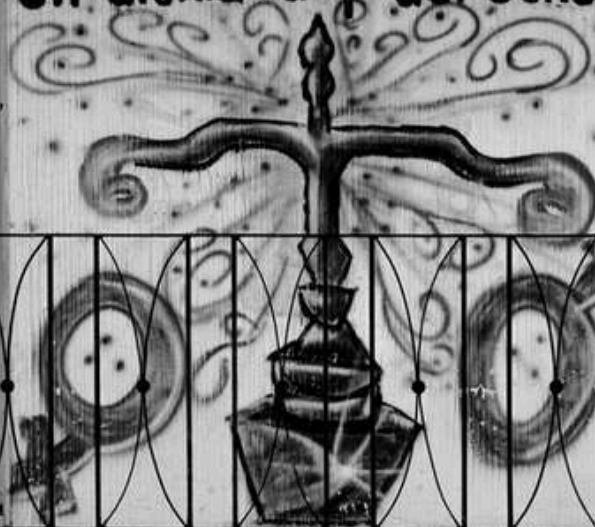








MUJERES Y hombres  
Libres e iguales  
en dignidad y derechos



Alcaldía de Medellín

Medellín  
por la vida







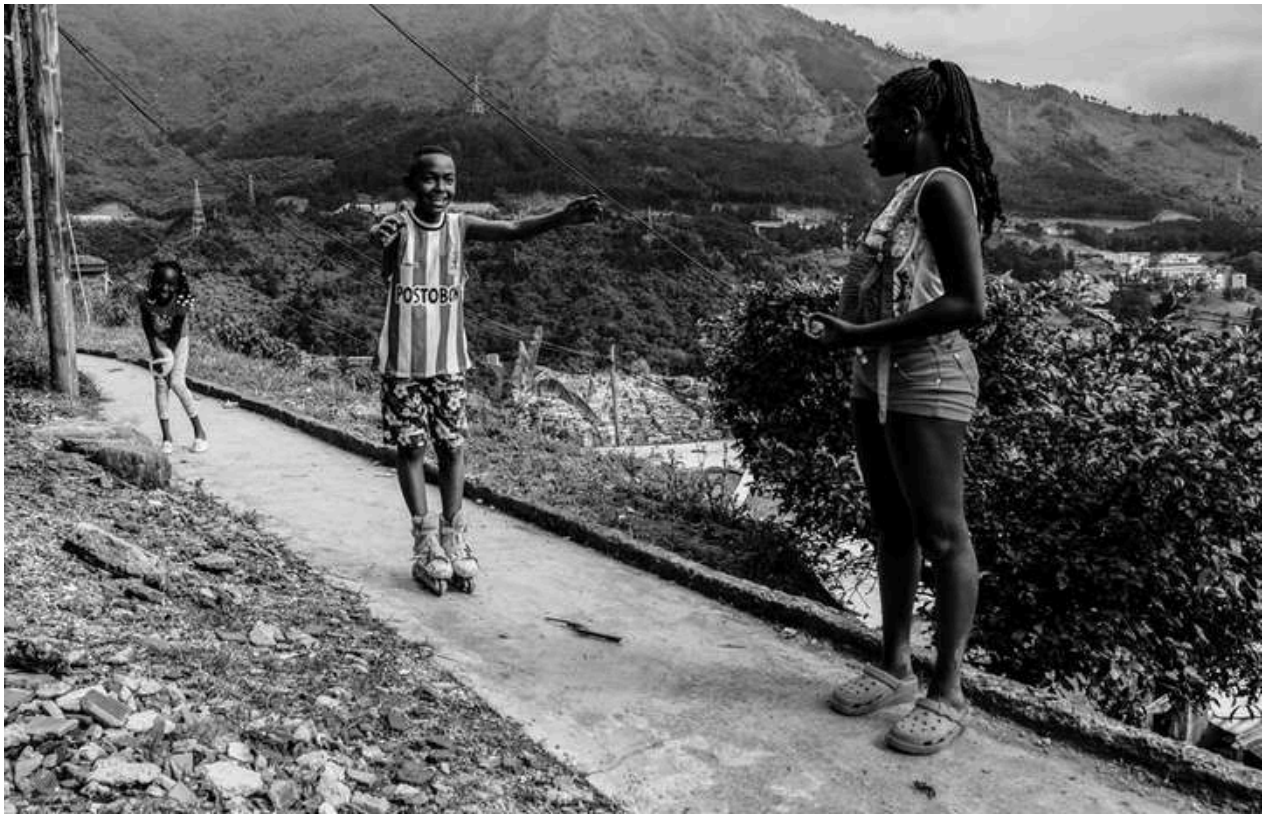




























means a  
an Here in  
ere are many  
often their  
n unfold  
ome to learn  
n the walls  
of memory

"BERRACA" significa una mujer  
fuerte, con voluntad propia.  
Aquí en la Comuna 13 hay  
muchas de ellas, pero  
a menudo sus historias no  
logran ser contadas.  
Están bienvenidos/as a  
conocerlas en las paredes  
de la casa de la memoria.

# LA VIDA REAL

## Poderosas

*Cada una de ellas tiene una historia que contar.*



La Colombie est un pays où le taux de féminicides est élevé. À titre d'exemple, le pays a enregistré plus de 300 féminicides en seulement six mois en 2020, sans compter les plus de 16 000 femmes qui, au cours de la même période, ont été victimes de violence domestique. De manière constante, la Colombie peut être qualifiée de pays marqué par une culture du « meurtre », associée au « machisme ». Cependant, il existe de nombreuses femmes résilientes, certaines discrètes, d'autres beaucoup plus expressives, mais dans les deux cas, elles luttent chaque jour pour occuper une place égale à celle de leurs pairs dans la société.

À travers chacune d'elles, mon objectif était de mettre en valeur l'image de la femme colombienne, souvent stéréotypée comme une femme sexy, facile, intéressée et instable.

Les femmes que j'ai eu la chance de rencontrer se sont ouvertes devant l'appareil photo, ont parlé au nom de milliers d'autres femmes et ont utilisé ma photographie comme un outil d'expression libre. Chacune d'entre elles portait un message de résistance et d'amour, mais aussi des revendications claires pour leur pays et pour le monde.

Les femmes que j'ai voulu rencontrer dans cette partie du projet La Vida Real peuvent représenter, à travers leur engagement, leur histoire, leur art ou leur beauté, une figure maternelle que je ne connaîtrai jamais.

En fait, je n'ai pas la chance d'avoir conservé des photos de ma mère, je ne me souviens pas de sa voix, je ne connais pas l'odeur de sa peau ; ma mère est tout simplement une grande inconnue. J'ai l'habitude de dire que mon histoire est liée à celle du pays : le trafic de drogue, la guerre civile, la pauvreté, le manque de prévention en matière de contraception, un cocktail qui a laissé toute une génération à la merci de multiples réseaux et violences. Mais une question parmi tant d'autres reste en suspens, une hypothèse peut-être, mais plausible : et si mon histoire était liée à un féminicide ?

C'est ainsi que j'ai voulu rencontrer certaines d'entre elles à Medellín, de toutes les générations et de toutes les classes sociales, de toutes les origines et de tous les parcours. Elles s'appellent Marta, Estefanía, Claudia, Gloria, Michel, Nilsan, Helena et María Lucila.

Chacune représente une figure féminine puissante dans son quartier, sa ville, voire au niveau national. Certaines sont des artistes reconnues, d'autres des leaders communautaires, des références dans leurs domaines respectifs. L'une d'entre elles est même engagée en politique avec Estamos Listas, le premier mouvement politique composé de femmes colombiennes dans toute leur diversité : des femmes de toutes les régions du pays et de 20 pays de la diaspora colombienne.





« Poderosas » est un documentaire vidéo qui fait partie de « La Vida Real »

Il a déjà été projeté à la Fondation Rivera Ortiz pendant les Rencontres d'Arles en France et pendant les Jeux Olympiques de Paris 2024.

Malú



Estefania



Maria Lucila



Gloria



Michel



Helena





Claudia

Nilsan









« Exposition & projection » dans le  
cadre des JO Paris 2024  
Sélectionné par le gouvernement  
colombien  
Ministère de la Culture

Parc de la Villette - Paris

**"Gracias por seguir y apoyar La Vida Real".**



**[lavidareal.dreamvoyager.fr](http://lavidareal.dreamvoyager.fr)**

**[rodrigo.dreamvoyager.fr](http://rodrigo.dreamvoyager.fr)**





