



LA VIDA REAL

CON PAZ Y  
AMOR TODO  
SE PUEDE.

Né en Colombie et adopté en France. Son parcours personnel et artistique est étroitement lié à son parcours d'adopté en France et aux conflits qui ont eu lieu et qui persistent dans son pays d'origine. Il est fortement attaché aux identités de la ville de Medellín et de Marseille, où depuis 2018 il développe simultanément deux projets photographiques artistiques et social distincts , en collaboration avec des références et structures indépendantes, privées ou publiques des deux villes: [La Vida Real](#) et [Hey Mars](#). En 2025, il lance son nouveau projet "IDENTITERRE" qui est un reflet de ces 2 projets majeurs, qui sera exposé en Colombie sur 3 villes, notamment à Bogotà au Musée Edgar Negret.

Cité par la plateforme de vente d'oeuvre d'art Contemporain Artsper auprès de Banksy et J.R. comme artiste qui peut transformer le monde par ses oeuvres . Il est également le grand lauréat du festival OFF VISA pour l'Image en 2020. En 2023, une projection d'une de ses œuvres est organisée lors des « Rencontres d'Arles », à la Fondation Rivera Ortiz. Il a également été sélectionné pour exposer son projet sur Medellin par le Ministère de la Culture au consulat colombien dans le cadre de la journée nationale de la mémoire et de la solidarité avec les victimes des conflits armés En 2024, il participe à la programmation culturelle de La Casa Colombia, lieu officiel de la délégation Colombienne pour les JO au Parc de la Villette, à Paris. Il reçoit le Grand Prix du Public aux 16e Nuits Photographiques de Pierrevert, avec comme parrain pour cette édition, le célèbre photographe « Reza . Il est programmé à la Nuit de L'émergence aux off des Rencontres de Arles 2025.

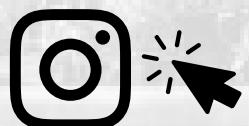
En 2025, il crée **Marsella Nos Une**, un collectif Franco-Colombien en mettant en place une collaboration entre quatre organisations franco-colombiennes basées à Marseille et à Medellín, réunies autour d'un objectif commun : tisser des ponts pour la promotion des arts, des cultures et des savoirs colombiens à Marseille et dans le sud de la France, tout en intégrant la francophonie et des artistes français dans sa dynamique. Ce collectif incorpore son **Association DV Photo**

Dans cette dynamique franco-colombienne, son association DV fait partie des sept lauréats de l'appel à projets "Colombia en mundo" 2025 lancé par le Ministère de la Culture de Colombie, pour la diaspora, avec le projet Dos Tierras. Cette distinction permettra de produire, exposer et organiser une série de conférences à Cali, Medellín et Bogotá, en collaboration étroite avec les acteurs culturels et artistiques de ces métropoles.

De manière générale, il traite de sujets autour de la Méditerranée puisqu'il vit toute l'année à Marseille, en France. Son travail s'articule autour d'un axe socio-culturel et environnemental, tout en y apportant une touche contemporaine à la culture urbaine et à la jeunesse. Il a notamment réalisé une résidence photographique avec **Orange** et la **Fondation de l'OM** pour les enfants des quartiers prioritaires de la ville . Il aime se réapproprier les enjeux sociaux qui façonnent notre génération et déconstruire certains mythes que la dictature de l'image impose dans notre pensée collective. Il collabore régulièrement dans le monde de la mode éco-responsable à Marseille avec le **Studio Lausié**, unique école d'up cycling en France, ainsi qu'avec d'autres marques et artistes Marseillais. Il a été invité à la **Milan Fashion Week** en 2023 pour son engagement à rendre la mode plus inclusive.

RODRIGO

Artiste Photographe  
&  
Responsable culturel



## **Distinctions:**

- Grand Prix du Public 2024 aux 16e Nuits Photographiques de Pierrevert - La Vida Real
- Grand Prix 2020 Photoreportage au OFF du VISA pour l'image
- Lauréat Ministère de la Culture de Colombie avec "DOS TIERRAS" - 2025
- Lauréat du concours de l'Université National de Medellin avec le projet MadeIn Medellin - La Vida Real
- Lauréat de l'appel à projet de la Fundacion EPM - 2019
- Selection J.O. Paris 2024 - Casa Colombia - Ministère de la Culture de Colombie / Ambassade de Colombie en France Contest;

Wipplay x Les Rencontres économiques - 2023 - Laureat

Wipplay x Festival l'homme et la mer - 2023 - Laureat

Wipplay x Rencontre de la Photo du 10e - 2023 - Laureat

Wipplay x JBE Books - 2023 - Lauréat

Lauréat du Summer 2023 competition by Lomography international - 2023

## **Collaborations & Events:**

Nuit de l'émergence - Off Rencontres de Arles

Résidence artistique DRAC - 13 Solidaire - Marseille 2025

Topsis - Slow Fashion Week - Marseille

Résidence artistique PEDT-Marseille 2024

Galerie Faces Marseille 2024, 2025

Exposition à la Casa Colombia - JO - Paris Parc de La Villette 2024

IAM - Concert - Live Nation / IAM 2024

Studio Lausié - Workshop 2024

Résidence artistique OV School - Fondation OM / Orange /

Synergie Family Marseille 2023

ESDAC (Design & Mode) & IDRAC (Business school) - Workshop)

(Marseille et Lyon 2023, 2024

Interview Wipplay / Lomography 2021-2023

Caviar Magazine - 2023

Mélanie GOMIS - Créatrice Haute Couture - 2023

24 Hour Project - NYC & World x4

Fashion Week of Milan - Milan 2023

Objet de l'exil, Musée de la Vieille Charité - Marseille 2022

## **Major exhibitions:**

Galerie Faces: Grandir ici x Theo Giacometti - Marseille 2025

Biennale de la photographie d'Uzès - Uzès 2025

Centre d'art Les Pénitents Noir - Aubagne 2025

Projection Rencontre de la photo du 10e - Paris - 2023

Projection Rivera Ortiz - Rencontres de Arles - 2023

Les Rencontres économiques - Aix en Provence - 2023

Festival l'homme et la mer - Le Guilvinec - 2023

24 Hour Project - Hambourg / Helsinki / Téhéran / Hong Kong

21,22,23

VISA OFF - Perpignan - 2020

NIKON Plaza - Paris - 2020 - 2022

Fundacion EPM - Medellin 2019/2020

Consulat de Colombie - Paris - 2019, 2024

## OCCITANIE / CULTURE



## Dans l'objectif du photographe Rodrigo, la Colombie autrement

**PROJET COLIBRIS**  
Briser les stéréotypes sur la Colombie. Voilà l'objectif du photographe colombien Rodrigo Giacometti. Il nous dévoile ses clichés dans une exposition à la Villa Nostra à Arles.

Le photographe colombien Rodrigo Giacometti nous dévoile ses clichés dans une exposition à la Villa Nostra à Arles. Un voyage à travers la Colombie, à la fois à la recherche de l'art et de l'identité. « Je suis né à Bogota et j'ai grandi dans un quartier où il y avait beaucoup de pauvreté. J'ai toujours été fasciné par la photographie, mais j'avais peur que ça ne soit pas assez sérieux », raconte-t-il. « J'ai commencé à prendre des photos pour divertissement, mais je me suis rendu compte que ça pouvait servir à raconter une histoire. »

« J'ai toujours été fasciné par la photographie, mais j'avais peur que ça ne soit pas assez sérieux », raconte-t-il. « J'ai commencé à prendre des photos pour divertissement, mais je me suis rendu compte que ça pouvait servir à raconter une histoire. »

**EXPOSITION** « Colombie autrement » de Rodrigo Giacometti à la Villa Nostra à Arles jusqu'au 27 mai. Entrée : 5 €. [www.villanostra.com](http://www.villanostra.com)



**Exposition Fundacion EPM - Medellin**  
**La Vida Real**





Découvrez sur Artsper, N°1 Européen de la vente d'art contemporain en Ligne, 130 000 Œuvres d'Art des grands artistes d'aujourd'hui et de demain

1. JR

2. Banksy

3. Cheng Chang Wu

4. Charlotte Abramow

5. Rodrigo

## 5. Rodrigo

Born in Colombia, Rodrigo's artistic journey is deeply tied to the conflicts and cultural identity of his home country, particularly Medellin. There, he engages in social **photography** projects with marginalized and stigmatized communities, collaborating with various independent, public, and private organizations. Now based in Marseille, France, he explores themes rooted in the Mediterranean, blending socio-cultural and environmental narratives in his work. Influenced by Edward Hopper, Elliott Erwitt, Martin Parr, and Peter Lindbergh, his style combines minimalism, irony, and a vibrant "pop" aesthetic. He reclaims pressing social and environmental issues, challenging myths perpetuated by modern visual culture.

Article: [Artsper Magazine](#)

CLICK  
HERE!



Rodrigo

+ Follow

France · 1988 63 followers New & remarkable Artists

Born in Colombia. His personal and artistic journey is closely linked to the conflicts that have taken place and that persist in the country. Moreover, he is strongly attached to the identity of the city of Medellin, where he is developing a **social photographic project** with disadvantaged and stigmatized communities, in collaboration with independent, private or public structures of the city.

In general, he deals with subjects around the Mediterranean since he lives all year round in Marseille, in France. He is influenced by the painter Edward Hopper, the photographer Elliott Erwitt, Martin Parr and Peter Lindbergh.

[Read more](#)

Nationality  
French artists

Categories  
Photographers

Artistic movements  
Travel Souvenirs

Themes  
Urban Landscape Artworks, Everyday life, Architecture

Contact us for a specific request

CLICK  
HERE!



Freedom

Rodrigo

Photography - 26.7 x 35.6 x 0.1 cm

€1,999

Strike

Rodrigo

Photography - 27.1 x 35.1 x 0.1 cm

€1,599



Good Morning America

Rodrigo

Photography - 26.7 x 40 x 0.1 cm

€1,999



# Projet majeur: LA VIDA REAL

MEDELLIN 



## Website - Blog



**Grand Prix Public**  
**Nuits Photo de Pierrevert**

**Grand Prix**  
**Off Visa Pour l'image**

**Casa Colombia**  
**J.O. Paris 2024**

**Guest**  
**Nuits photo Alabama, US**

[La Vida Real] est un documentaire, contemporain et novateur réalisé en Colombie, fondé sur des récits autobiographiques, une prise de conscience personnelle et une quête de vérité. À travers une exploration en noir et blanc des comunas de Medellín, le projet interroge les frontières visibles et invisibles de la ville, ses territoires fragmentés, et les histoires singulières de ses communautés. Nourri de souvenirs, de rêves et de recherches documentaires, il cherche à restituer une image nuancée et sensible de la réalité colombienne, loin des clichés.

En choisissant Medellín, ville marquée par son passé lié au narcotrafic et aux guérillas, le projet s'attaque aux stéréotypes véhiculés par les médias, le cinéma et la culture populaire. Sans occulter la violence ni les victimes des conflits armés, La Vida Real met en lumière la richesse culturelle, la résilience, la diversité et l'élan d'espoir du peuple colombien, sans nier les problématiques politiques qui persistent dans le pays.



## Extrait série



RODRIGO

**LA VIDA REAL**

**PODEROSAS**

0:01 / 29:57

CLICK HERE!

**La Vida Real (Chapitre I) - Poderosas - Rencontres de Arles - 2023**



La Vida Real Grand Prix Public Nuits Photographiques Pierrevet 2024

regarder sur YouTube

CLICK HERE!

**Nuits Photographiques de Pierrevet  
2024**





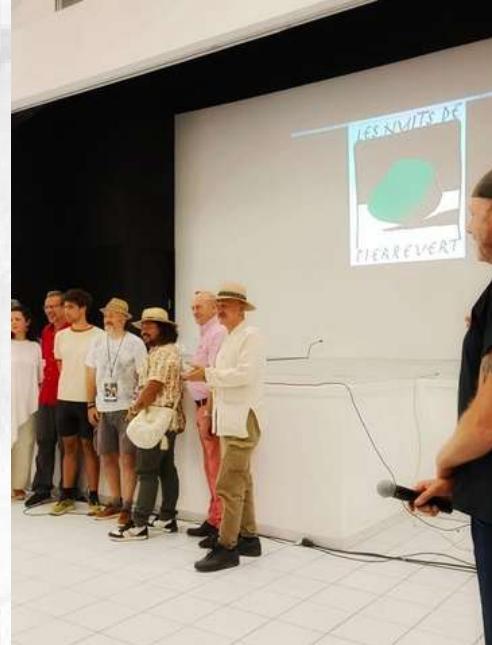
Entrevista “ESCALA EN PARIS” RFi / France 24 Latin America



Project presented for the DOS TIERRAS project, supported by the DV Association, winner of the 2025 call for projects “Colombia en el mundo” from the Colombian Ministry of Culture.

Exhibition & traveling meetings in Cali (Casa del mono) Medellin (El Cubo) & Bogota (Museum Edgar Negret)

“Nuits Photographiques  
de Pierrevert”  
Grand Prix du Public 2024  
apadrinado por Reza





Publications: Newspaper, specialized periodical photography & latin america



**Arpaillargues-et-Aureillac**  
**Quatre photographes exposent au domaine Deleuze-Rochetin**

La Biennale photo des Azimutés d'Uzès, qui se déroule jusqu'au 31 mai, a choisi cette année de se délocaliser en partie sur Arpaillargues et plus précisément au domaine Deleuze-Rochetin.

Quatre artistes voient leurs œuvres exposées dans la galerie du premier étage. Jean-Louis Mercier, qui s'est pris d'affection pour les Manouches au point d'en avoir fait sa seconde famille, présente des photos noir et blanc de ses amis manouches. Le Colombien d'origine Rodrigo van Peteghem ramène de ses explorations urbaines de Medellín des clichés noir et blanc d'une vision humaniste et réelle des communautés et de leurs histoires. Pour Eve Dusau, le camp de Rivesaltes est au cœur de la série présentée à la galerie : un chemin de mémoire, émouvant et sensible dans la matière brute des bûches et des déchirures des bâtiments d'enterrainement.

Les quatre photographes... CIN

Jeanne Frank couvre depuis dix ans l'actualité politique et sociale. Pour son travail *They forgot to treat us*, elle a reçu le Coup de cœur du jury du prix Les Nuits photo de Paris en 2023 : à travers le portrait d'un jeune artiste elle retrace les traumas d'une génération qui a vécu la guerre en ex-Yougoslavie entre 92 et 95.

Quatre parcours de jeunes photographes pour un thème commun : Témoin de son temps, passeur de mémoire.

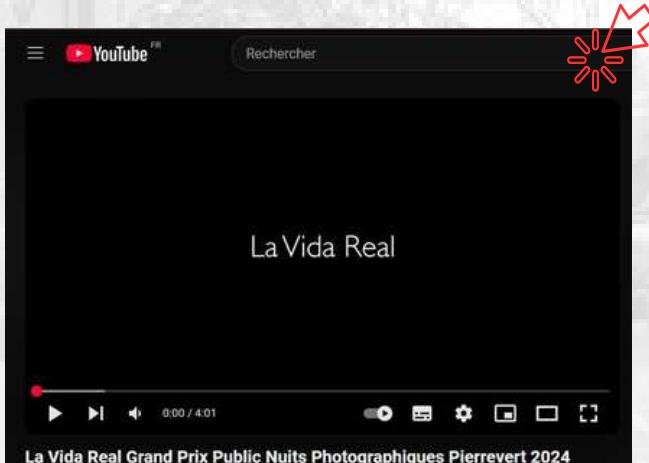
► Correspondant **Mathilde** | 06 07 20 11 39

**LE CA**  
11 mai à Uzès  
à 06.06 Jeunes n



Selected for the 2025 Photography Biennials in the city of Uzès

Proyección “Nuits Photographiques de  
Pierrevert”  
Grand Prix du Public 2024



La Vida Real Grand Prix Public Nuits Photographiques Pierrevert 2024

Exposicion  
en conmemoración del Dia Nacional de  
la Memoria y la Solidaridad  
Consulado de Colombia - Paris - 2024



Tejiendo memoria desde el exilio - Jueves 18 de abril de 2024

Publicación  
Capture Life “FIF”  
Festival Internacional de  
Fotografía de Santa Marta 2024



**Artista CAPTURE**

**La vida real**  
Por Peteghem

El documental "La Vida Real" forma parte de mi proyecto fotográfico innovador en Colombia, centrado en las comunas de Medellín. Combina narrativas autobiográficas con una exploración visual de la memoria colectiva y las realidades invisibles dentro de la ciudad. A través de fotografías en blanco y negro, el proyecto busca capturar la complejidad y la diversidad de las historias fragmentadas y diversas de las comunidades locales, reflejando una realidad frágil y compleja de la sociedad colombiana.

Inspirado en mis recuerdos personales, sueños e investigación documental, se propone retratar esta realidad urbana en transformación. Medellín, elegida como escenario para este trabajo, es un reflejo de las realidades entrelazadas en la historia del país. El título del proyecto "La Vida Real", evoca el concepto de la memoria colectiva de una Colombia marcada por conflictos prolongados, cese de fuego, y procesos de paz interrumpidos por ideologías divergentes y la persistencia de injusticias sociales.

-08 Artista - 2024

**Artista CAPTURE**

El proyecto profundiza en la complejidad de la identidad colombiana y la lucha por la reconstrucción de una memoria auténtica que resiste los estereotipos nacionales. Desde su partida hace 21 años, siendo un desafío cultural y una pérdida de referencia, pero al regresar a Colombia, reflexiona sobre la reinvencción personal y cultural. A través de la fotografía, busca desmontar la imagen simplista de Colombia difundida globalmente, especialmente influenciada por representaciones mediáticas como la serie "Narcos", que perpetúan estereotipos de narcotráfico y violencia.

La elección de Medellín como escenario no es casual; es un testimonio de la transformación social en América Latina, con iniciativas gubernamentales y comunitarias que transforman su infraestructura y su identidad. Esta transformación contrasta con la narrativa previa de la ciudad, buscando desafiar la percepción internacional y promoviendo una visión más completa y esperanzadora de Colombia. A través de la fotografía, se busca transmitir la fuerza de resistencia y mitos, utilizando la fotografía como herramienta para reinterpretar y reinterpretar la identidad nacional en tiempos de cambio y redención.

-09 Artista - 2024

Proyección “Nuits Photographiques de Selma” Alabama 2024

november 1 - 3, 2024

GUEST PHOTOGRAPHER RODRIGO VAN PETEGHEM SELMA

[www.photographiccightsoselma.com](http://www.photographiccightsoselma.com)

november 1 - 3, 2024

GUEST PHOTOGRAPHER RODRIGO VAN PETEGHEM SELMA

[www.photographiccightsoselma.com](http://www.photographiccightsoselma.com)

november 1 - 3, 2024

GUEST PHOTOGRAPHER RODRIGO VAN PETEGHEM SELMA

[www.photographiccightsoselma.com](http://www.photographiccightsoselma.com)

november 1 - 3, 2024

GUEST PHOTOGRAPHER RODRIGO VAN PETEGHEM SELMA

[www.photographiccightsoselma.com](http://www.photographiccightsoselma.com)

Proyección “Gladiatrices” Rencontres Arles 2024

**ON STAGE PHOTOGRAPHY 2024 Gladiatrices**

Ateliers, studio, performances scéniques, projections photographiques...

mpb.com

Pour une photographie vivante

02.07 - 07.07 Amphithéâtre d'Arles - Espace Lupé

En regard de l'exposition du service Patrimoine de la Ville d'Arles

ALEO Photo Doc MUSÉE F-MARIE J. DIBBLE

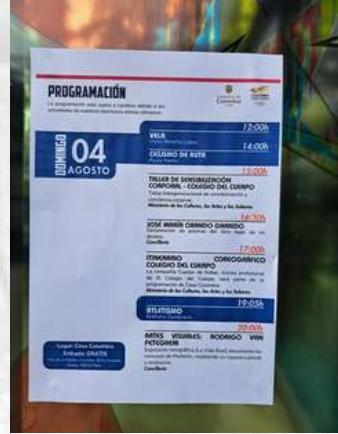




Exposición espacio público durante un año- Fundación EPM - Medellín

“Exposicion & proyección” en el marco de los J.O. Paris 2024  
Seleccionado por el Gobierno de Colombia Ministerio de la cultura

Parc de la Villette - Paris





# PORTEFOLIO

CON PAZ Y  
AMOR TODO  
SE PUEDE.

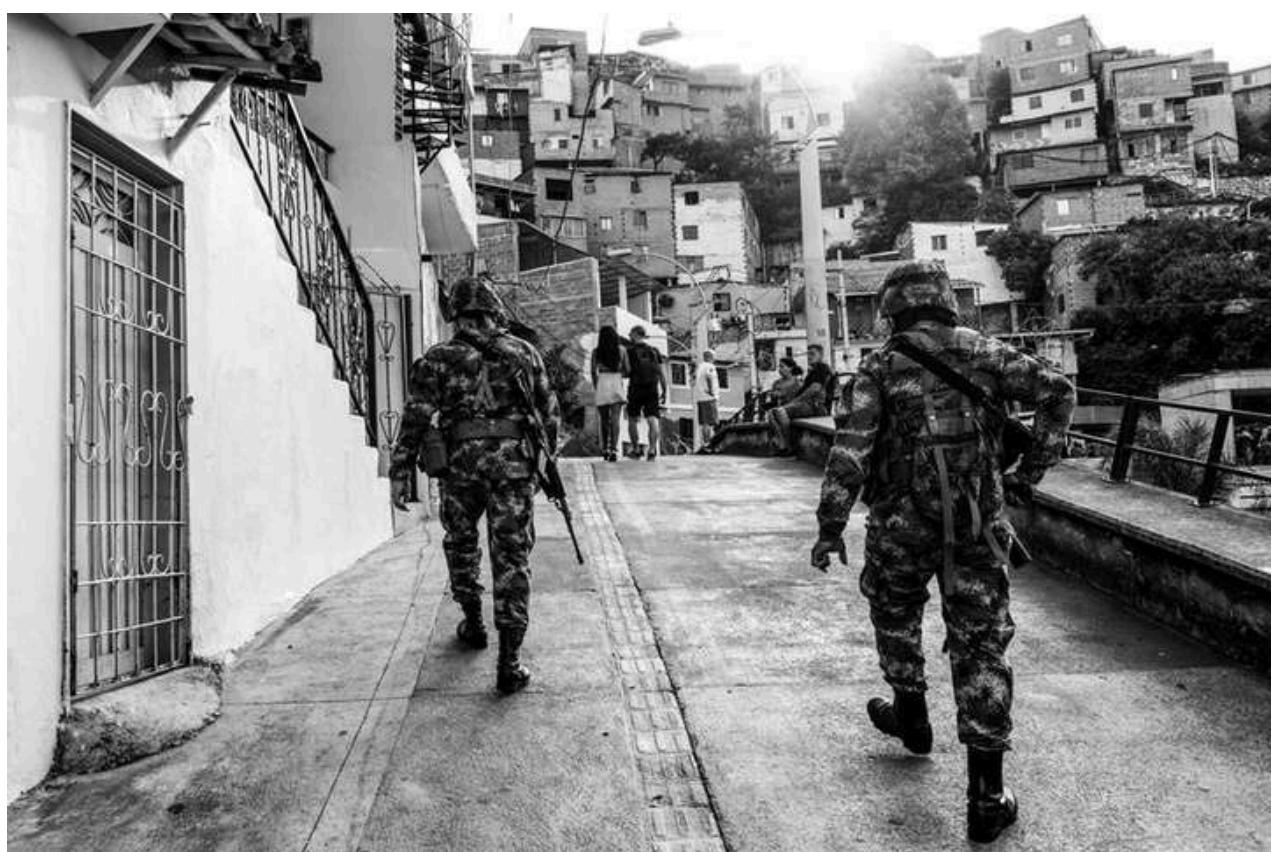












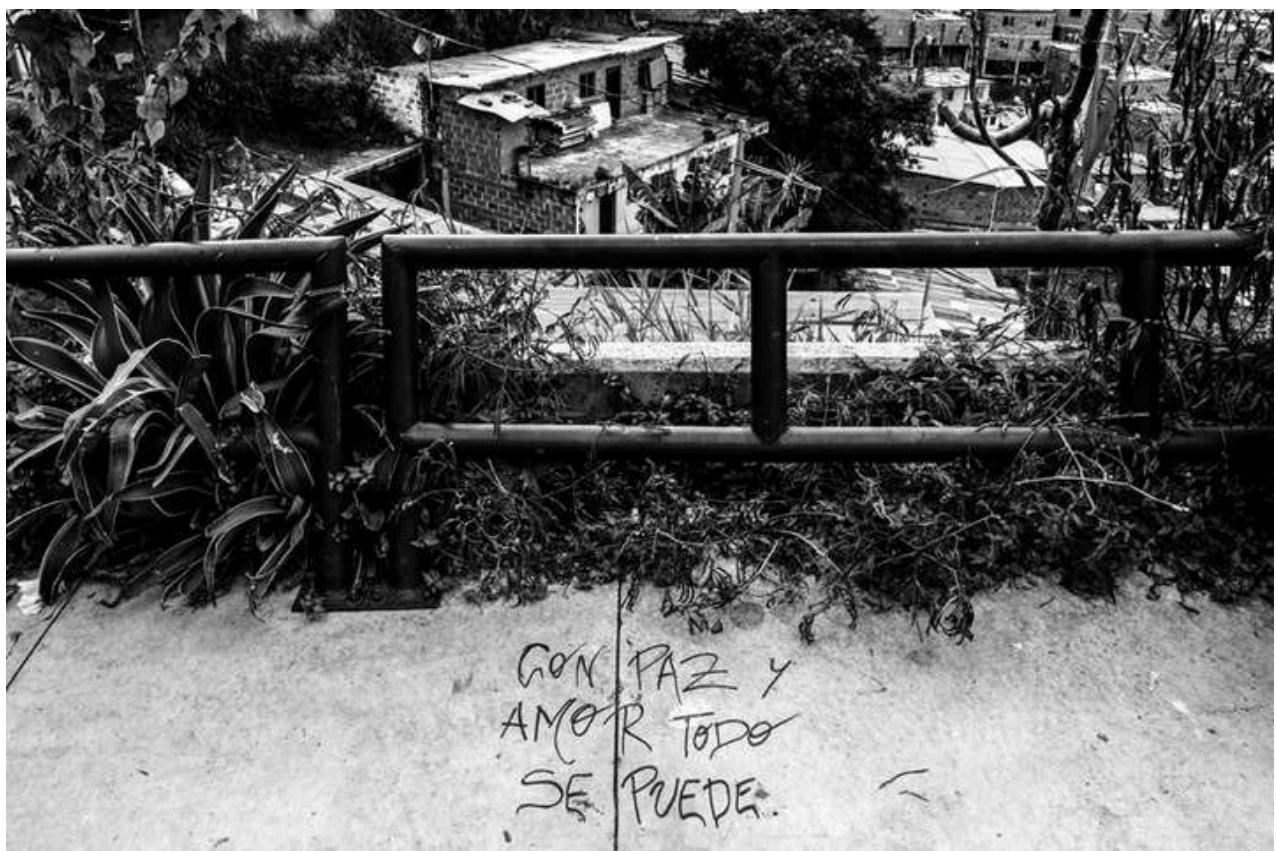












CON PAZ Y  
AMOR TODO  
SE PUEDE.







**BERRACA** means a  
Strong Woman Here in  
Comuna 13 there are many  
of them but often their  
Stories remain untold.  
You are welcome to learn  
about them on the walls  
of this house of memory.

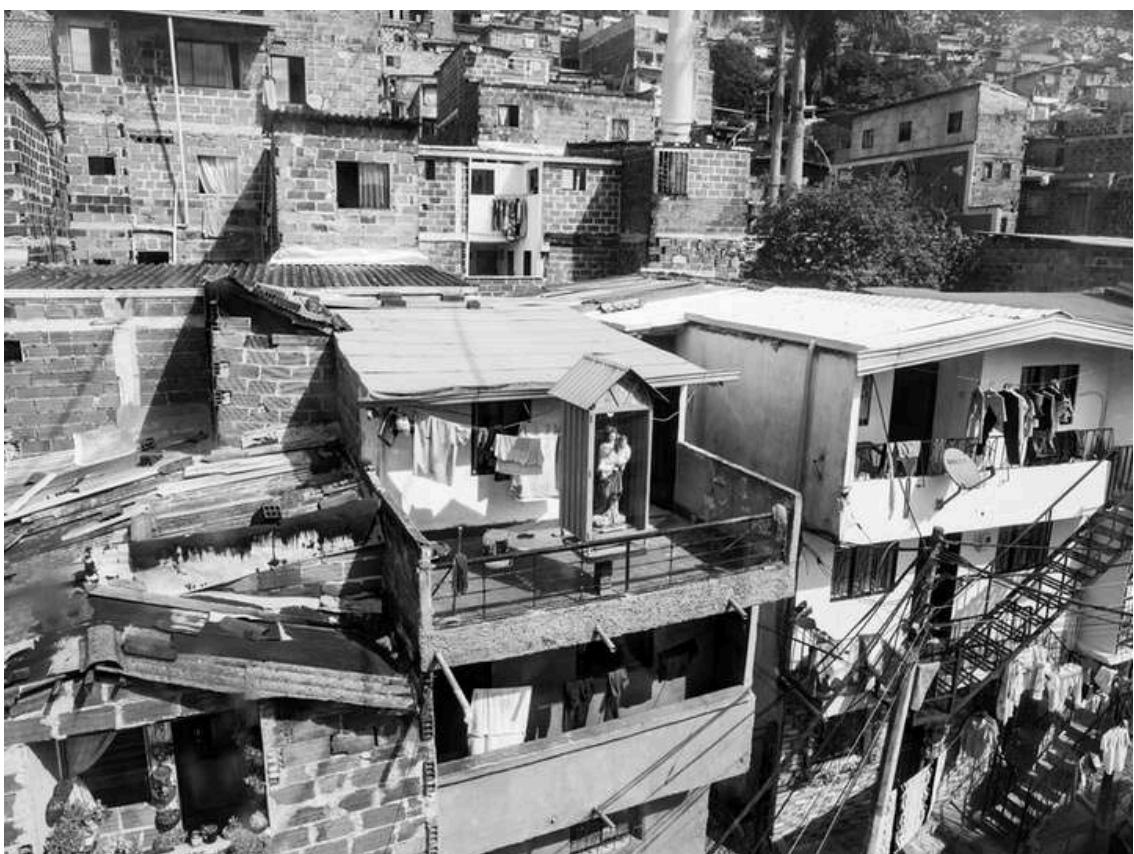
"BERRACA" significa una mujer  
fuerte, con voluntad propia.  
Aqui en la Comuna 13 hay  
muchas de ellas, pero  
a menudo sus historias no  
logran ser contadas.  
Estan bienvenidos/as a  
conocerlos en las paredes  
de la casa de la Memoria.



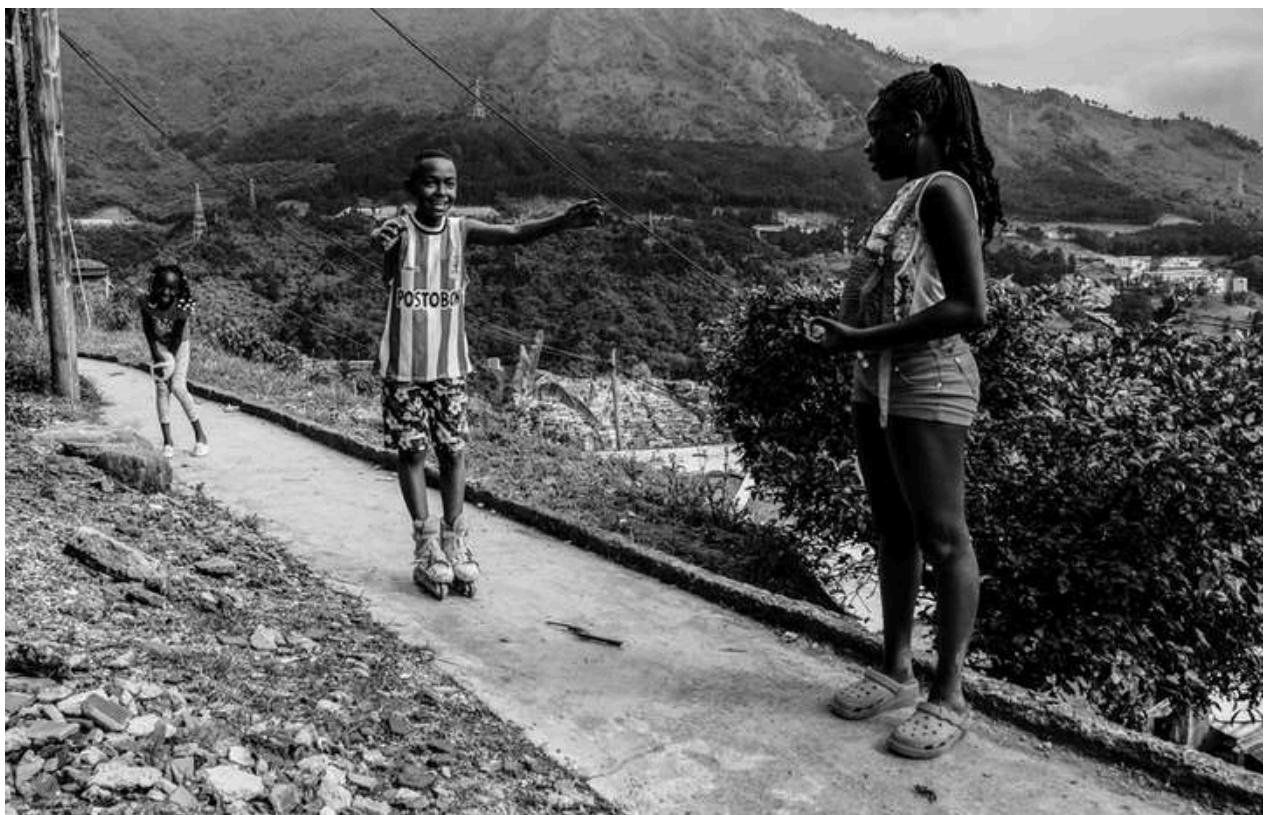
























means a  
an Here in  
ere are Many  
often their  
n unfold  
ome to learn  
n the walls  
of memory.

BERRACA significa una mujer  
fuerte con voluntad propia.  
Aquí en la Coruña 13 hay  
muchas de ellas, pero  
a menudo sus historias no  
logran ser contadas.  
Están bienvenidas/los  
conocerás en las paredes  
de la casa. A la derecha

# LA VIDA REAL

## Poderosas

*Cada una de ellas tiene una historia que contar.*

**La Colombie est un pays où le taux de féminicides est élevé. À titre d'exemple, le pays a enregistré plus de 300 féminicides en seulement six mois en 2020, sans compter les plus de 16 000 femmes qui, au cours de la même période, ont été victimes de violence domestique. De manière constante, la Colombie peut être qualifiée de pays marqué par une culture du « meurtre », associée au « machisme ». Cependant, il existe de nombreuses femmes résilientes, certaines discrètes, d'autres beaucoup plus expressives, mais dans les deux cas, elles luttent chaque jour pour occuper une place égale à celle de leurs pairs dans la société.**

**À travers chacune d'elles, mon objectif était de mettre en valeur l'image de la femme colombienne, souvent stéréotypée comme une femme sexy, facile, intéressée et instable.**

**Les femmes que j'ai eu la chance de rencontrer se sont ouvertes devant l'appareil photo, ont parlé au nom de milliers d'autres femmes et ont utilisé ma photographie comme un outil d'expression libre. Chacune d'entre elles portait un message de résistance et d'amour, mais aussi des revendications claires pour leur pays et pour le monde.**

**Les femmes que j'ai voulu rencontrer dans cette partie du projet La Vida Real peuvent représenter, à travers leur engagement, leur histoire, leur art ou leur beauté, une figure maternelle que je ne connaîtrai jamais.**

**En fait, je n'ai pas la chance d'avoir conservé des photos de ma mère, je ne me souviens pas de sa voix, je ne connais pas l'odeur de sa peau ; ma mère est tout simplement une grande inconnue. J'ai l'habitude de dire que mon histoire est liée à celle du pays : le trafic de drogue, la guerre civile, la pauvreté, le manque de prévention en matière de contraception, un cocktail qui a laissé toute une génération à la merci de multiples réseaux et violences. Mais une question parmi tant d'autres reste en suspens, une hypothèse peut-être, mais plausible : et si mon histoire était liée à un féminicide ?**

**C'est ainsi que j'ai voulu rencontrer certaines d'entre elles à Medellín, de toutes les générations et de toutes les classes sociales, de toutes les origines et de tous les parcours. Elles s'appellent Marta, Estefanía, Claudia, Gloria, Michel, Nilsan, Helena et María Lucila.**

**Chacune représente une figure féminine puissante dans son quartier, sa ville, voire au niveau national. Certaines sont des artistes reconnues, d'autres des leaders communautaires, des références dans leurs domaines respectifs. L'une d'entre elles est même engagée en politique avec Estamos Listas, le premier mouvement politique composé de femmes colombiennes dans toute leur diversité : des femmes de toutes les régions du pays et de 20 pays de la diaspora colombienne.**



« Poderosas » est un documentaire vidéo qui fait partie de « La Vida Real »

Il a déjà été projeté à la Fondation Rivera Ortiz pendant les Rencontres d'Arles en France et pendant les Jeux Olympiques de Paris 2024.

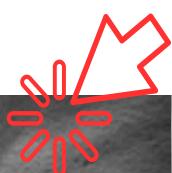
Malú



Estefania



Maria Lucila



Gloria



Michel

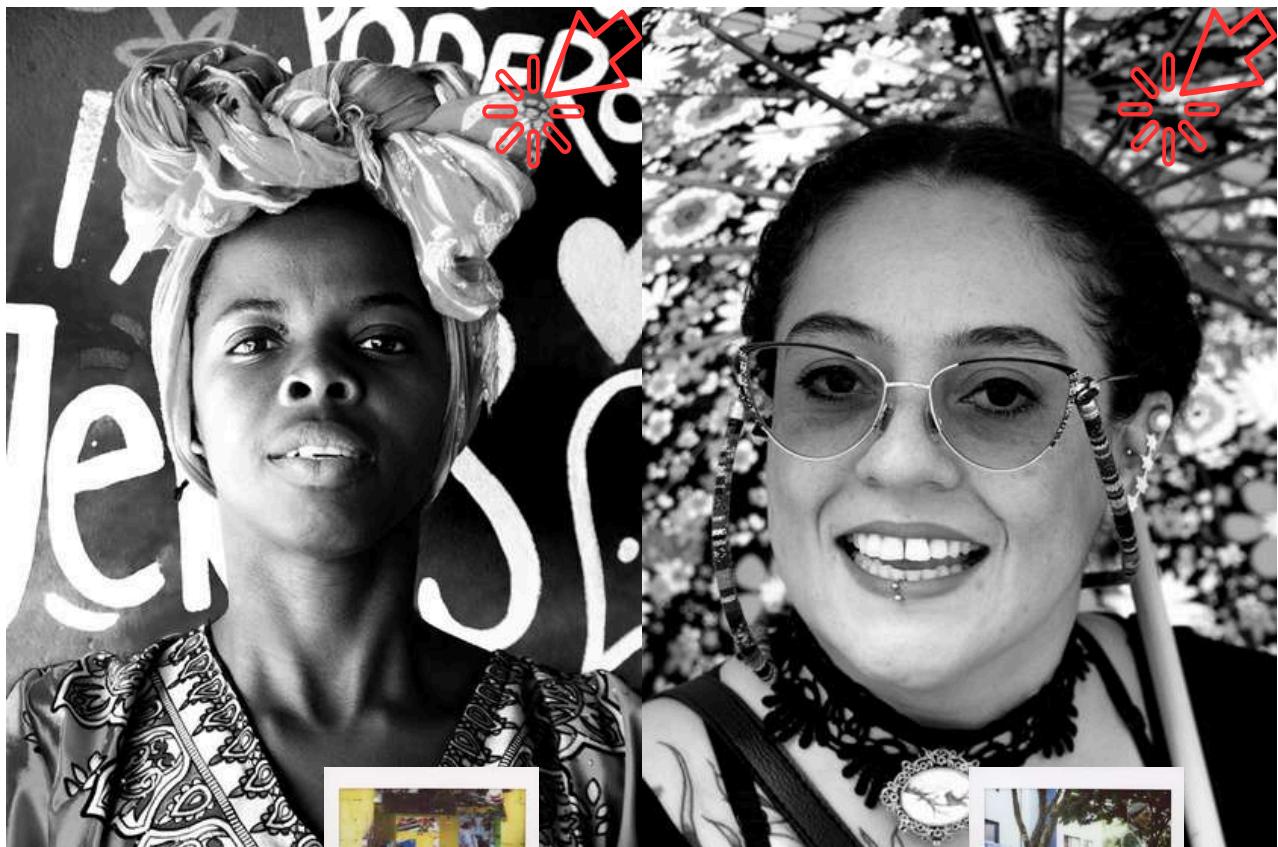


Helena



Claudia

Nilsan



## Encuentro Sororo

# 25N.

Día internacional de la eliminación  
de la violencia contra la mujer

Nos acompañamos este 25 de noviembre, para que juntas elevemos las palabras y sentires que exigen un mundo digno y libre de cualquier tipo de violencia para las mujeres.

Lunes 25 de noviembre

6:00 p.m.



Centro de Desarrollo  
Cultural de Moravia  
La Casa de Todos

Convenio  
Comfenalco  
Antioquia

Alcaldía de Medellín  
Secretaría de Cultura,  
Ciencia, Tecnología e Innovación





« Exposition & projection » dans le cadre des JO Paris 2024  
Sélectionné par le gouvernement colombien  
Ministère de la Culture

Parc de la Villette - Paris



"Gracias por seguir y apoyar La Vida Real".



[lavidareal.dreamvoyager.fr](http://lavidareal.dreamvoyager.fr) 



[rodrigo.dreamvoyager.fr](http://rodrigo.dreamvoyager.fr) 



