



LA VIDA REAL

CON PAZ Y
AMOR TODO
SE PUEDE.

Nacido en Colombia y adoptado en Francia, su trayectoria personal y artística está intrínsecamente vinculada a su experiencia como adoptado en Francia y a los conflictos que han afectado y continúan afectando a su país de origen. Manifiesta un profundo apego a las identidades de las ciudades de Medellín y Marsella, donde desde 2018 desarrolla simultáneamente dos proyectos fotográficos artísticos y sociales distintos, en colaboración con organizaciones y estructuras independientes, tanto privadas como públicas, en ambas ciudades: La Vida Real y Hey Mars. En 2025, lanzó su nuevo proyecto, "IDENTITERRE", que refleja estos dos importantes proyectos y se exhibirá en tres ciudades colombianas, incluyendo Bogotá, en el Museo Edgar Negret.

Mencionado por la plataforma de venta de arte contemporáneo Artsper junto a Banksy y J.R. como un artista capaz de transformar el mundo a través de su obra, también fue galardonado con el gran premio en el festival OFF VISA pour l'Image en 2020. En 2023, se llevó a cabo una proyección de una de sus obras en el festival de fotografía Rencontres d'Arles, en la Fundación Rivera Ortiz. Asimismo, fue seleccionado por el Ministerio de Cultura para exhibir su proyecto de Medellín en el consulado de Colombia con motivo del Día Nacional de la Memoria y la Solidaridad con las Víctimas del Conflicto Armado. En 2024, participó en la programación cultural de La Casa Colombia, sede oficial de la delegación colombiana en el Parc de la Villette de París. Recibió el Gran Premio del Público en las 16.^a Nuits Photographiques de Pierrevet, patrocinadas en esta edición por el reconocido fotógrafo Reza. Se prevé su participación en la Nuit de l'Émergence en el festival off-festival Rencontres d'Arles de 2025.

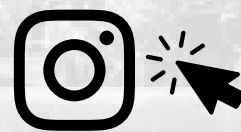
En 2025, se fundó Marsella Nos Une, un colectivo francocolombiano resultado de la colaboración entre cuatro organizaciones francocolombianas ubicadas en Marsella y Medellín, unidas por un objetivo común: establecer puentes para promover las artes, las culturas y el conocimiento colombianos en Marsella y el sur de Francia, integrando a la Francofonía y a los artistas franceses en su dinámica. Este colectivo incluye su asociación, DV Photo.

En el contexto de esta dinámica francocolombiana, su asociación DV se destaca como una de las siete ganadoras de la convocatoria de proyectos «Colombia en el mundo» 2025, lanzada por el Ministerio de Cultura de Colombia para la diáspora, con el proyecto Dos Tierras. Esta distinción le permitirá producir, exhibir y organizar una serie de conferencias en Cali, Medellín y Bogotá, en estrecha colaboración con actores culturales y artísticos de estas ciudades.

Generalmente, se enfoca en temas relacionados con el Mediterráneo, dado que reside todo el año en Marsella, Francia. Su obra aborda una temática sociocultural y medioambiental, al tiempo que aporta un matiz contemporáneo a la cultura urbana y a la juventud. Es relevante mencionar que llevó a cabo una residencia fotográfica con Orange y la Fundación Olympique de Marsella para niños de barrios desfavorecidos de la ciudad. Se dedica a reivindicar los problemas sociales que configuran nuestra generación y a deconstruir ciertos mitos impuestos a nuestra conciencia colectiva por la tiranía de la imagen. Colabora con frecuencia en el ámbito de la moda ecorresponsable en Marsella con Studio Lausié, la única escuela de upcycling de Francia, así como con otras marcas y artistas marseleses. Fue invitado a la Semana de la Moda de Milán en 2023 por su compromiso con una moda más inclusiva.

RODRIGO

Fotógrafo y creador
artístico
Oficial de cultura



Distinciones:

- Ganador del Premio del Público 2024 en las XVI Noches de Fotografía de Pierrevert - La Vida Real.
- Gran Premio 2020 de Fotoperiodismo en el OFF de la VISA para la Imagen.
- Ganador del premio del Ministerio de Cultura de Colombia por "DOS TIERRAS" - 2025
- Ganador del certamen de la Universidad Nacional de Medellín con el proyecto MadeIn Medellín - La Vida Real.
- Ganador de la convocatoria de proyectos de la Fundación EPM - 2019.
- Selección Juegos Olímpicos París 2024 - Casa Colombia - Ministerio de Cultura de Colombia / Embajada de Colombia en Francia

Concurso:

Wipplay x Reuniones Económicas - 2023 - Ganador

Wipplay x Festival Hombre y Mar - 2023 - Ganador

Wipplay x Encuentro Fotográfico del 10º Distrito - 2023 - Ganador

Wipplay x JBE Libros - 2023 - Ganador

Ganador del concurso de verano 2023 de Lomography International - 2023

Colaboraciones y eventos:

Noche de Emergencia - Off Rencontres d'Arles Residencia

artística DRAC - 13 Solidario - Marsella 2025 Topsis - Slow Fashion

Week - Marsella Residencia artística PEDT-Marsella 2024 Galerie

Faces Marsella 2024, 2025 Exposición en Casa Colombia - Juegos

Olimpícos - París Parc de La Villette 2024 IAM - Concierto - Live

Nation / IAM 2024 Studio Lausie - Taller 2024 Residencia artística

OV School - Fondation OM / Orange / Synergie Family Marsella

2023 ESDAC (Diseño y Moda) & IDRAC (Escuela de Negocios) -

Taller (Marsella y Lyon 2023, 2024 Entrevista Wipplay /

Lomography 2021-2023 Caviar Magazine - 2023 Mélanie GOMIS -

Diseñadora de alta costura - 2023

Proyecto 24 horas - NYC & World x4 Semana de la Moda de Milán

- Milán 2023 Objeto del exilio, Musée de la Vieille Charité -

Marsella 2022

Exposiciones destacadas:

Galerie Faces: Crecer aquí x Theo Giacometti - Marsella 2025;

Bienal de Fotografía de Uzès - Uzès 2025; Centro de Arte Les

Pénitents Noir - Aubagne 2025; Proyección en los Encuentros de

Fotografía del Distrito 10 - París - 2023; Proyección Rivera Ortiz -

Rencontres d'Arles - 2023; Encuentros Económicos - Aix-en-

Provence - 2023; Fiesta del Hombre y el Mar - Le Guilvinec - 2023

Proyecto 24 Horas - Hamburgo / Helsinki / Teherán / Hong Kong

21, 22, 23 VISA OFF - Perpiñán - 2020 NIKON Plaza - París - 2020

- 2022 Fundación EPM - Medellín 2019/2020 Consulado de

Colombia - París - 2019, 2024



Exposición Fundación EPM - Medellín

La Vida Real





1. JR
2. Banksy
3. Cheng Chang Wu
4. Charlotte Abramow
5. Rodrigo

5. Rodrigo

Born in Colombia, **Rodrigo's** artistic journey is deeply tied to the conflicts and cultural identity of his home country, particularly Medellín. There, he engages in social **photography** projects with marginalized and stigmatized communities, collaborating with various independent, public, and private organizations. Now based in Marseille, France, he explores themes rooted in the Mediterranean, blending socio-cultural and environmental narratives in his work. Influenced by Edward Hopper, Elliott Erwitt, Martin Parr, and Peter Lindbergh, his style combines minimalism, irony, and a vibrant "pop" aesthetic. He reclaims pressing social and environmental issues, challenging myths perpetuated by modern visual culture.

Artículo: Revista Artsper

CLICK HERE!

Artsper
What are you searching for?

€ (EUR)
Sign in / Register
Need help?

Artworks
Painting
Sculpture
Photography
Print
Fine Art Drawings
Design
Artists
Inspiration
Affordable Artworks

Artists / French artists / Rodrigo

Rodrigo
+ Follow

France • 1988
63 followers
New & remarkable Artists

Born in Colombia. His personal and artistic journey is closely linked to the conflicts that have taken place and that persist in the country. Moreover, he is strongly attached to the identity of the city of Medellín, where he is developing a **social photographic project** with disadvantaged and stigmatized communities, in collaboration with independent, private or public structures of the city.

In general, he deals with subjects around the Mediterranean since he lives all year round in Marseille, in France. He is influenced by the painter **Edward Hopper**, the photographer **Elliott Erwitt**, **Martin Parr** and Peter Lindbergh.

[Read more](#)

Nationality
French artists

Categories
Photographers

Artistic movements
Travel Souvenirs

Themes
Urban Landscape Artworks, Everyday life, Architecture

Contact us for a specific request

Freedom
Rodrigo
Photography - 26.7 x 35.6 x 0.1 cm
€1,999

Strike
Rodrigo
Photography - 27.1 x 35.1 x 0.1 cm
€1,599

Good Morning America
Rodrigo
Photography - 26.7 x 40 x 0.1 cm
€1,999

Street scene
Rodrigo
Photography - 26.7 x 35.6 x 0.1 cm
€1,999

Close-up
Rodrigo
Photography - 27.1 x 35.1 x 0.1 cm
€1,599

Car interior
Rodrigo
Photography - 26.7 x 40 x 0.1 cm
€1,999

Gran proyecto: LA VIDA REAL MEDELLÍN



Sitio web - Bitácora



Entrevista RFI - France 24 - 2024



**Gran Premio del Público
Pierrevert Photo Nuits**



**Gran Premio Off
Visa Pour l'image**



**Casa Colombia
J.O. Paris 2024**



**Foto de Noches de
Huéspedes Alabama, EE. UU.**

[La Vida Real] es un documental contemporáneo e innovador filmado en Colombia, que se fundamenta en narrativas autobiográficas, el despertar personal y la búsqueda de la verdad. A través de una exploración en blanco y negro de las comunas de Medellín, el proyecto analiza los límites visibles e invisibles de la ciudad, sus territorios fragmentados y las historias singulares de sus comunidades. Mediante recuerdos, sueños e investigación documental, pretende ofrecer una representación matizada y sensible de la realidad colombiana, distanciándose de los clichés.

Al seleccionar Medellín, una ciudad con un pasado relacionado con el narcotráfico y la guerrilla, el proyecto desafía los estereotipos perpetuados por los medios de comunicación, el cine y la cultura popular. Sin desestimar la violencia ni a las víctimas del conflicto armado, La Vida Real pone de relieve la riqueza cultural, la resiliencia, la diversidad y el espíritu de esperanza del pueblo colombiano, al tiempo que reconoce los persistentes problemas políticos del país.



Extracto de la serie.



La Vida Real (Capítulo D) - Poderosas - Encuentros de Arles - 2023



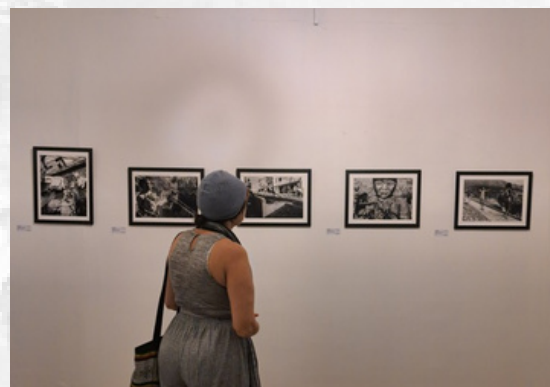
Noches fotográficas de Pierrevvert 2024





Entrevista "ESCALA EN PARÍS" RFi / France 24 Latinoamérica

CON PAZ Y
AMOR TODO
SE PUEDE.



Proyecto presentado para el programa DOS TIERRAS, respaldado por la Asociación DV, ganador de la convocatoria de proyectos 2025 “Colombia en el mundo” del Ministerio de Cultura de Colombia.

Exposición y reuniones itinerantes en Cali (Casa del Mono), Medellín (El Cubo) y Bogotá (Museo Edgar Negret)

“Noches Fotográficas de
Pierrevert” Gran Premio
del Público 2024
patrocinado por Reza



AMOR TODO
SE PUEDE.

OCCITANIE / CULTURE

Dans l'objectif du photographe Rodrigo, la Colombie autrement

PHOTOGRAPHIE

Une Colombie, Rodrigo, photographe, nous la présente autrement. Une Colombie où la violence n'est pas le seul visage. Une Colombie où la vie continue de s'écrire, malgré les difficultés. Une Colombie où la culture et la communauté sont des forces de résilience.

Le 27 septembre 2016, à Carthagène des Indes, en Colombie, le monde avait salué l'accord de paix négocié et mené à bon port par Juan Manuel Santos, président de sensibilité occidentale, libérale, avec une guérilla marxiste-léniniste, les FARC (Forces armées révolutionnaires de Colombie).

COLOMBIE "Yo te voyo"

COLOMBIE LA PAIX EN DEUIL

Le 27 septembre 2016, à Carthagène des Indes, en Colombie, le monde avait salué l'accord de paix négocié et mené à bon port par Juan Manuel Santos, président de sensibilité occidentale, libérale, avec une guérilla marxiste-léniniste, les FARC (Forces armées révolutionnaires de Colombie).

de Berlin, maître de celle de l'Union soviétique, avait mal tourné. Des émeutes répressives de violences ont eu lieu dans les rues de Bogotá, d'Orizaba, d'Orizaba, d'Orizaba.

En Amérique latine, plusieurs pays étaient en crise politique et sociale, en repliement sous l'impact de la pandémie de Covid-19, en Amérique centrale, au Venezuela en passant par l'Italie. Le président Juan Manuel Santos a été élu d'urgence, en qui suit de mortelle. Il y a gagné un prix Nobel de la paix le 10 décembre 2016.

La guerre d'Espagne, venue de Colombie en 2016, peine aujourd'hui à garder son intensité. La paix, si difficilement acquise, la paix si nécessaire à un pays en les violences.

147 307 / 08/05/2021 / NOUVEAU DÉPART L'ARTISTE

≡ **PICTO**

Exposition itinérante en Colombie du photographe Rodrigo

2 DÉCEMBRE 2025 / EXPOS ET FESTIVALS

CORRIDOR ELEPHANT

LA MAISON D'ÉDITION
LES EXPOSITIONS
L'ÉDITION EN COURS - EBC PETIT
LA REVUE DE CORRIDOR ELEPHANT N°1, 2
LES RENDEZ-VOUS PHOTO
LA LIBRAIRIE

RODRIGO

<https://www.corridor-elephant.com/rodrigo/>

Né en Colombie. Son parcours personnel et artistique est étroitement lié aux conflits qui ont eu lieu et qui persistent dans le pays. De plus, il est fortement attaché à l'identité de la ville de Medellín, où il développe un projet photographique social avec des communautés défavorisées et marginalisées, en collaboration avec des structures indépendantes, privées ou publiques de la ville. De manière générale, il traite de sujets autour de la Méditerranée jusqu'à la trilogie familiale à Marseille, en France. Il est influencé par le peintre Édouard Hippius, les photographes Eliot Ersk, Martin Parr et Peter Lindbergh. Son travail articule autour d'un axe socio-culturel et environnemental, tout en apportant une touche « pop » au monde du vinyle, de la culture urbaine et de la jeunesse. Il aime également ajouter une valeur d'archive, mêlée à un minimalisme avéré dans ses clichés. Il aime réinterpréter les enjeux sociaux qui façonnent notre génération et déconstruire certains mythes que la dictature de l'image impose dans notre pensée collective. Il collabore régulièrement dans le monde de la mode à Marseille et a été invité à la Milan Fashion Week en 2023.

Sélectionné en 2019 par Klaus Fuchs, directeur du département de photographie de l'École supérieure d'art de Paris, pour représenter les artistes colombiens vivant en France dans le cadre de l'événement (Tropique) du Conseil de Colombie. Il est également le grand lauréat du festival OFF VISA pour l'image en 2020. En 2023, une projection de l'une de ses œuvres est organisée lors des « Rencontres d'Arles », à la Fondation Rivera Ortiz. Il a également été sélectionné pour exposer par le Ministère de la Culture au conseil colombien dans le cadre de la journée nationale de la mémoire et de la solidarité avec les victimes des conflits armés.

En 2024, il participe à la programmation culturelle de La Casa Colombiana, lieu officiel de la délégation Colombienne pour les JO au Parc de la Ville. Il reçoit le Grand Prix du Public aux sélections Nuits Photographiques de l'Éternel, avec comme thème pour cette édition, le conflit photographique « Paix ».

Tierra querida

CON PAZ Y AMOR TODO SE PUEDE.

Publicaciones: Periódico, revista especializada en fotografía.



Seleccionado para la Biental de Fotografía 2025 en la ciudad de Uzès.

Proyección “Noches Fotográficas de
Pierrevert”, Gran Premio del Público
2024.



Exposición en conmemoración del Día
Nacional de la Memoria y la Solidaridad
Consulado de Colombia - París - 2024



CON PAZ Y
AMOR TODO
SE PUEDE.

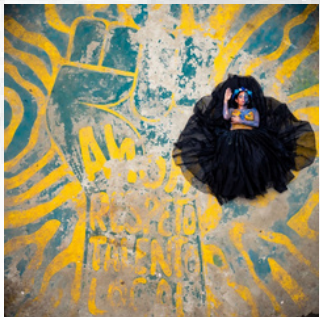
Publicación Capture Life “FIF”
Festival Internacional de
Fotografía de Santa Marta 2024



Proyección “Noches Fotográficas de
Selma” Alabama 2024



Proyección "Gladiatrices" Encuentros
Arles 2024



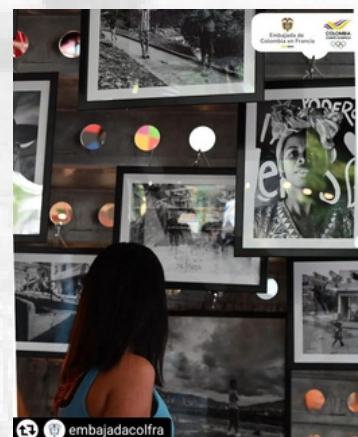
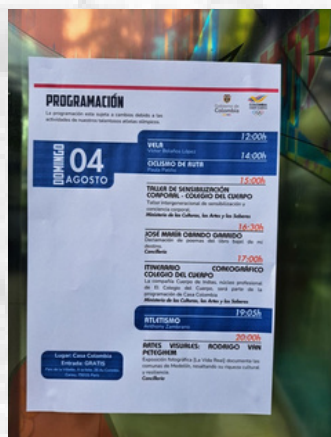


Exposición en espacio público durante un año - Fundación EPM -
Medellín

CON FAZ Y
AMOR TODO
SE PUEDE.

“Exposición y
proyección” en el marco
de los J.O. París 2024
Seleccionado por el
Gobierno de Colombia
Ministerio de Cultura

Parque de la Villette -
París



CON PAZ Y
AMOR TODO
SE PUEDE.



Portafolio

CON PAZ Y
AMOR TODO
SE PUEDE...

































BERRACA means a
Strong Woman Here in
Comuna 13 there are many
of them but often their
Stories remain untold
You are welcome to learn
about them on the walls
of this house of memory.

"BERRACA" significa una mujer
fuerte, con voluntad propia.
Aquí en la Comuna 13 hay
muchas de ellas, pero
a menudo sus historias no
logran ser contadas.
Están bienvenidos/as a
conocerlas en las paredes
de la casa de la memoria.

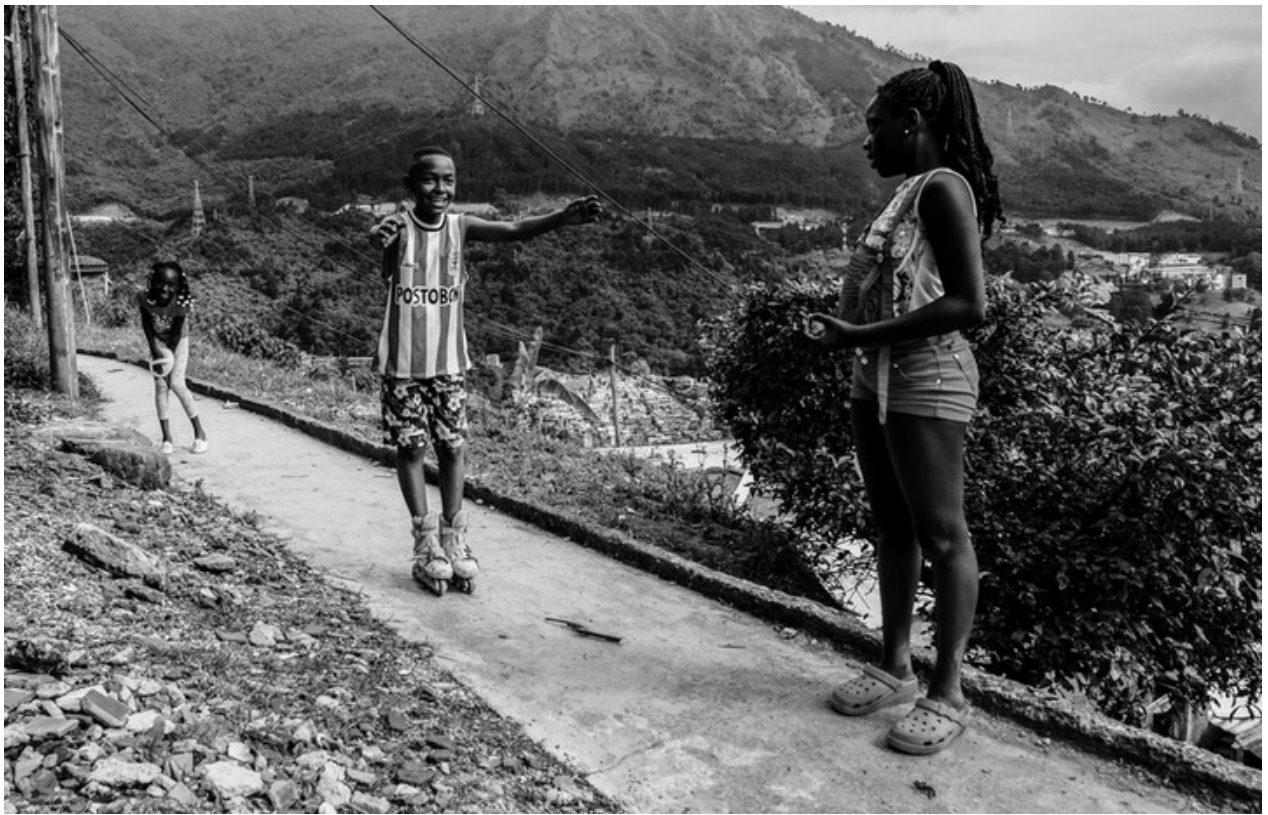
























means a
an Here in
ere are many
often their
n untold
ome to learn
n the walls
of memory.

"BERRACA" significa una mujer
fuerte, con voluntad propia.
Aqui en la Comuna 13 hay
muchas de ellas, pero
a menudo sus historias no
logran ser contadas.
Estan bienvenidos/as a
conocerlas en las paredes
de la casa de la memoria.

LA VIDA REAL

Capitulo II

Poderoso

Cada una de ellas posee una historia que
relatar.



Colombia es un país que presenta una elevada tasa de feminicidios. Por ejemplo, se registraron más de 300 feminicidios en tan solo seis meses de 2020, sin incluir las más de 16.000 mujeres que fueron víctimas de violencia doméstica durante el mismo período. Colombia puede caracterizarse de manera consistente como un país afectado por una cultura del "asesinato", vinculada al "machismo". No obstante, existen numerosas mujeres resilientes, algunas de manera discreta y otras de forma más abierta, pero en ambos casos, luchan diariamente por alcanzar un estatus igualitario con sus pares en la sociedad.

A través de cada uno de ellos, mi objetivo fue destacar la representación de la mujer colombiana, frecuentemente estereotipada como una figura sexy, accesible, egoísta e inestable.

Las mujeres que tuve la fortuna de conocer se abrieron ante la cámara, hablaron en representación de miles de otras y utilizaron mi fotografía como un medio de libre expresión. Cada una de ellas comunicaba un mensaje de resistencia y amor, así como reivindicaciones claras para su país y para el mundo.

Las mujeres que he deseado conocer en esta etapa del proyecto La Vida Real pueden simbolizar, a través de su dedicación, su historia, su arte o su belleza, una figura materna que nunca llegaré a conocer.

De hecho, no tengo la fortuna de conservar ninguna fotografía de mi madre, no recuerdo su voz, ni conozco el aroma de su piel; mi madre es, en esencia, una completa desconocida. Suelo afirmar que mi historia está entrelazada con la del país: narcotráfico, guerra civil, pobreza, falta de acceso a anticonceptivos; una amalgama que dejó a toda una generación a merced de diversas redes y formas de violencia. Sin embargo, una pregunta entre muchas permanece sin respuesta, quizás una hipótesis, pero plausible: ¿y si mi historia está vinculada a un feminicidio?

Por ello, deseé conocer a algunas de ellas en Medellín, de todas las generaciones, clases sociales, orígenes y condiciones sociales. Se llaman Marta, Estefanía, Claudia, Gloria, Michel, Nilsan, Helena y María Lucila.

Cada mujer encarna una figura poderosa en su vecindario, su ciudad o incluso a nivel nacional. Algunas son artistas reconocidas, otras líderes comunitarias o personalidades respetadas en sus respectivos ámbitos. Una de ellas participa activamente en la política con Estamos Listas, el primer movimiento político compuesto por mujeres colombianas en toda su diversidad: mujeres de todas las regiones del país y de 20 naciones de la diáspora colombiana.



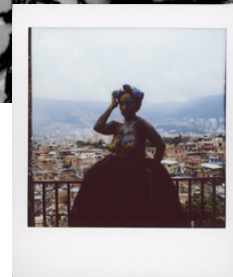
“Poderosas” es un documental que integra “La Vida Real”.

Ya se exhibió en la Fundación Rivera Ortiz durante los Rencontres d’Arles en Francia y durante los Juegos Olímpicos de París 2024.

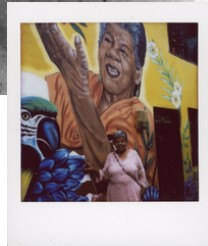
Pequ
eño



Estefania



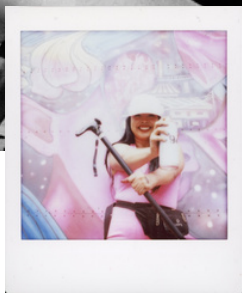
María Lucila



Gloria



Miguel



Elena



Claudia

Nilsan



Encuentro Sororo

25N.

*Día internacional de la eliminación
de la violencia contra la mujer*

Nos acompañamos este 25 de
noviembre, para que juntas elevemos
las palabras y sentires que exigen un
mundo digno y libre de cualquier tipo
de violencia para las mujeres.

Lunes 25 de noviembre

6:00 p.m.



Centro de Desarrollo
Cultural de Moravia
La Casa de Todos



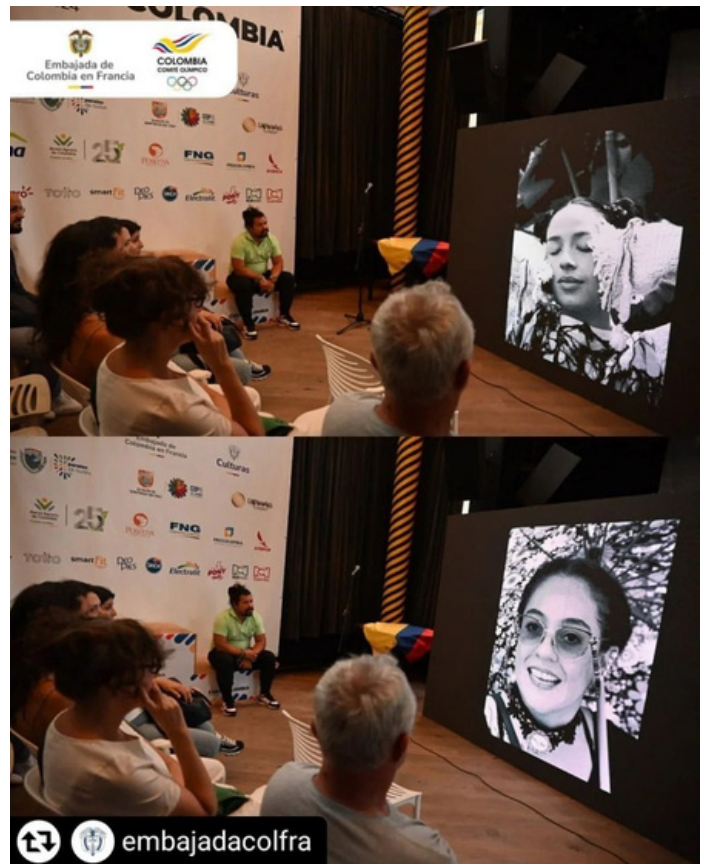
Convenio

Comfenalco
Antioquia



Alcaldía de Medellín
Secretaría
Ciencia, Tecnología e Innovación





"Exhibición y proyección" en el contexto de los Juegos Olímpicos de París 2024. Seleccionado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de Colombia.

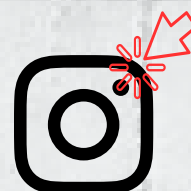
Parque de la Villette - París

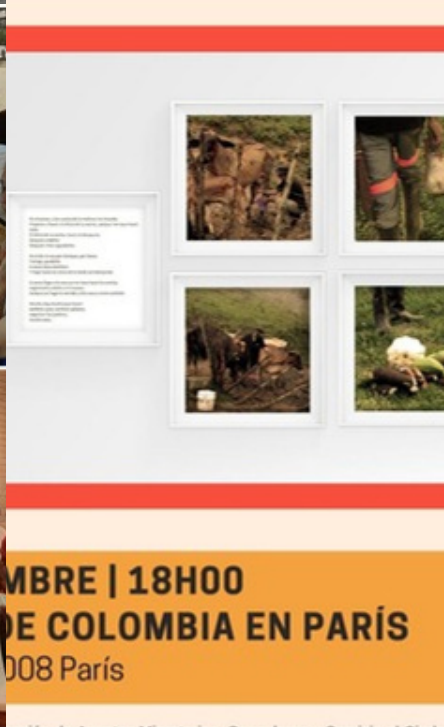
"Gracias por seguir y apoyar a La Vida Real."



lavidareal.dreamvoyager.fr

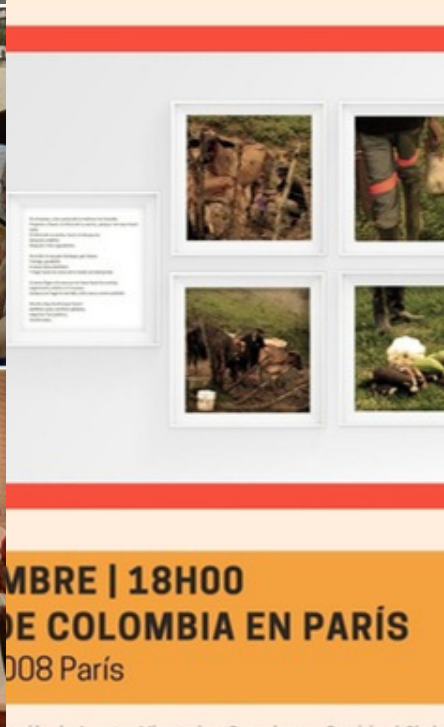
rodrigo.dreamvoyager.fr





Colombia

TIEMP



Sección de Asuntos Migratorios, Consulares y Servicio al Ciudadano